

(اخبار خاصة بالسياحة الخارجية والسياحة العامة)

التاريخ : ١٠ / ١ / 2017 الجريدة : الماء

الصفحة : ٣ اسم المحرر : احمد عبدالقوى

3 آلاف سائح وصلوا مصر لزيارة المعالم الأثرية

كتب - أحمد عبدالقوى:

بالطائرة كما هو متبع بمجال الطيران. الرحلة حملت رقم ٥٧٠ طراز ٧٨٧ - ٩٠٠ وكان على متنها ٢٦٢ راكباً واستقبلها المحاسب مجدى اسحاق رئيس مجلس إدارة شركة ميناء القاهرة الجوى وقيادات شركة الميناء والخطوط الفرنسية والقيادات الأمنية.. صرح المحاسب مجدى اسحاق بأنه بذلك تكون الخطوط الفرنسية هى سابع شركة تنتقل للعمل بمبنى الركاب الجديد رقم ٧ وذلك بعد انتقال كل من شركات طيران الجزيرة والكويتية والأردنية والمغربية والبريطانية والسعودية وأنه من المقرر نقل شركات الطيران تبعاً إلى مبنى الركاب رقم ٢٠.

وصل إلى مطار القاهرة الدولي خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٩٠ فوجاً سياحياً من جنسيات مختلفة لزيارة المعالم السياحية والأثرية بمصر. صرح مصدر بالمطار بأن الأفواج السياحية ضمن أكثر من ٣ آلاف سائح من جنسيات مختلفة ومنها دول الصين والإمارات والسعودية وأندونيسيا وقامت سلطات أمن المطار بتسهيل إجراءات وصولهم. بينما استقبل مبنى رقم ٢ الجديد بمطار القاهرة الدولي الليلة الماضية أولى رحلات شركة الخطوط الجوية الفرنسية عقب نقلها من مبنى رقم ١ في احتفالية تم خلالها إطلاق مدافع المياه احتفالاً

(اخبار خاصة بالسياحة الخارجية والسياحة العامة)

التاريخ: ١٠ / ٤ / 2017 الجريدة: الشروق

الصفحة: ٤ اسم المحرر: رضا الحصري

انتعاش ماجوظ للمدن السياحية

بجنوب سيناء فى رأس السنة

المحافظ: شرم الشيخ استقبلت ١٣ ألف سائح
من مختلف الجنسيات خلال الاحتفالات

كتبت- رضا الحصري:

شهدت جميع المدن السياحية فى محافظة جنوب سيناء حالة من الانتعاش السياحى خلال احتفالات رأس السنة الميلادية واحتفالات الإخوة الأقباط بعيد الميلاد المجيد، فيما بدأت نسبة الإشغال تتراجع بعد انتهاء العطلات.

أكد العميد عصام خضر مدير عام مركز العمليات وإدارة الأزمات بديوان عام محافظة جنوب سيناء على أن نسبة الإشغال تعدت ٢٣ ٪ خلال احتفالات رأس السنة الميلادية الجديدة «عام ٢٠١٧»

ووصلت فى شرم الشيخ إلى ٢١ ٪

حيث تخطى إشغال الغرف بفنادق

شرم الشيخ الـ ١١١ ألف و٦٨ غرفة

بما يعادل ٢٦٦١ زائرا مصريا

و١٠٨٥ سائحا عربيا و١٨ ألف

و٩٠٠ سائحا أجنبيا.

وتابع خضر أنه على الرغم

من حالة الطقس السيئة التى

تمر بها مدينة

سانت

كاترين

وتراكم

كميات

من

خالد فودة

الثلوج على أجزاء متفرقة من الجبال بها فقد استقبلت المدينة ٣٠٠ سائحا من مختلف الجنسيات لزيارة دير سانت كاترين وصعود جبل موسى وجبل المناجاة ومحمية سانت كاترين والاستمتاع بالمخيمات البدوية.

وأشار خضر إلى أن نسبة الإشغال بدأت فى التناقص نتيجة الاستعداد لامتحانات الفصل الدراسى الأول للعام الدراسى موضعا أنه من المتوقع أن ترتفع النسبة مرة أخرى خلال إجازة نصف العام

حيث تعتمد السياحة بجميع

مدن المحافظة على السياحة

المصرية والعربية أكثر منها

على السياحة الأجنبية. وقال

اللواء خالد فودة محافظ

جنوب سيناء أن مطار شرم

الشيخ الدولى استقبل نحو ١٣

ألف سائح من مختلف الجنسيات

خلال احتفالات

الكريسماس

موضعا أنه يتم

بذل مجهود

لجذب أسواق

سياحية

جديدة.



(اخبار خاصة بالسياحة الخارجية والسياحة العامة)

التاريخ: ١٠ / ١٠ / 2017 الجريدة: ابوم الربيع

الصفحة: ١١ اسم المحرر: ميرفت رشاد

وزارة السياحة تشارك بمعرض «EMITT» بتركيا يناير الجارى



أعلن هشام الديميري، رئيس هيئة تنشيط السياحة، مشاركة الجناح المصري بالمعرض السياحي «EMITT»، المزمعة إقامته بالمدينة التركية إسطنبول خلال الفترة من 26 حتى 29 يناير الجارى، بعد انقطاع دام عاماً عن المشاركة المصرية بالمعرض.

ويشارك الجناح المصري بالمعرض بمساحة تقدر بـ 100 متر، تضم عدداً من الشركات والفنادق المصرية، ومن المقرر أن تشارك شركة مصر للطيران بفعاليات المعرض.

وأشارت الهيئة إلى أنه تم تخفيض قيمة الاشتراك تشجيعاً للمشاركين، ليصبح 500 دولار بدلاً من 2300 يورو.

يذكر أن الهيئة قررت إلغاء مشاركتها في يناير العام الماضى، بناء على طلب الشركات والفنادق المصرية، التى رفضت المشاركة، نظراً للظروف بين البلدين، موضحة أنها قامت باستطلاع آراء الشركات والفنادق قبل اتخاذ قرار إلغاء المشاركة، وتمت مخاطبة الشركة المنظمة للمعرض بعدم مشاركة مصر.

(اخبار خاصة بالسياحة الخارجية والسياحة العامة)

التاريخ: ١٠ / ١ / 2017 الجريدة: اليوم السابع

الصفحة: ١١ اسم المحرر: ميرفت رشاد



تقرير «بلومبرج» الأمريكية يبعث رسالة طمأنة وشهادة دولية للترويج السياحي لمصر

الوكالة تختار مصر ضمن 20 وجهة سياحية في العالم ينصح بزيارتها في العام الجديد.. وخبراء السياحة يطالبون باستغلاله إعلامياً لاستعادة التدفقات السياحية

كتبت - ميرفت رشاد

وصف وزير السياحة المصري وعدد من خبراء السياحة، التقرير الذي نشرته وكالة «بلومبرج» الأمريكية عن السياحة المصرية، والذي اختار مصر ضمن 20 وجهة سياحية في العالم ينصح بزيارتها هذا العام، بالنسبة الإيجابية وأنه بادرة طيبة، ويعد من رسائل الطمأنة الجيدة للعالم، وتأكيداً على أمن وأمان المقصد السياحي المصري، خاصة لما يحظى به التقرير من مصداقية، خصوصاً لدى السياح، حيث إنه صادر عن مؤسسة إعلامية عالمية، مشيرين إلى أن ما احتواه هذا التقرير من توصية بزيارة مصر يعد ترويجاً إيجابياً للمقصد المصري، وفي تعليقه على التقرير قال وزير السياحة، يحيى رشاد، إن الصورة الذهنية للمقصد المصري

قد بدأت بالفعل في التغيير بشكل إيجابي وملحوظ، وأن التقرير الذي نشرته وكالة «بلومبرج» الأمريكية عن السياحة المصرية له أهمية كبرى، وأشار إلى أهمية الاستفادة من هذه التقارير الإيجابية التي تنشر عن مصر في الترويج للمقصد المصري، وتحسين الصورة الذهنية لمصر في الخارج، خاصة في هذا التوقيت، لافتاً إلى أن التقرير أشار إلى أن عام 2017 هو العام المناسب لزيارة مصر، والاستمتاع بمشاهدة الأهرامات. وذكر التقرير أيضاً أنه في ظل تشديد إجراءات الأمن والسلامة في الأماكن السياحية التي اتخذتها الحكومة المصرية، قام العديد من الشركات وسلاسل الفنادق العالمية باستئناف أنشطتها إلى مصر مرة أخرى، لافتاً إلى قرار الحكومة الأخير بفتح مقبرتي الملكة نفرتاري، والملك سيتي الأول بعد

سنوات من إغلاقهما للقيام بأعمال الترميم. كما أوصى التقرير بالسفر لمصر خلال شهر مارس لروعة واعتدال المناخ في هذا الوقت، كما نقل التقرير عن مؤسس إحدى الشركات السياحية التي أطلقت برنامجين سياحيين للرحلات إلى مصر خلال 2017 إشارته إلى أن السائح بمصر سيعيش تجربة فريدة لم تكن موجودة في أي وقت مضى. من جانبه أشاد رجل الأعمال كامل أبوعلی، رئيس جمعية مستثمري البحر الأحمر، في تصريحات خاصة لـ «اليوم السابع»، بتقرير وكالة «بلومبرج» الأمريكية باختيار مصر ضمن 20 وجهة سياحية في العالم تنصح بزيارتها هذا العام، واصفاً ذلك بشهادة دولية يجب استغلالها إعلامياً والترويج لها في جميع الأسواق السياحية المصدرة للسياحة المصرية، وكذلك الأسواق الجديدة، موضحاً أن

العديد من منظمي الرحلات بالخارج والسياح يعتمدون على هذه التقارير التي تصدرها مؤسسات إعلامية عالمية لتحديد الوجهات السياحية الأكثر أماناً. وتابع «أبوعلی» أن الحركة السياحية الوافدة من السوق الألمانية إلى مصر تشهد تحسناً ملحوظاً خلال الفترة المقبلة، مطالباً بتكثيف الحملات الترويجية للمقصد المصري السياحي بالمدن الألمانية لزيادة التدفقات السياحية، لافتاً إلى أن عدد الرحلات الوافدة من ألمانيا تزيد على 115 رحلة أسبوعياً. وقال رجل الأعمال مطيع إسماعيل، رئيس مجلس إدارة فندق كونكور، إن تقرير «بلومبرج» من أهم رسائل الطمأنة الإيجابية التي ظهرت خلال الفترة الأخيرة على المستوى العالمي بالنسبة لمصر، وتأكيد على أمن وأمان المقصد السياحي

المصري، واستقرار الأوضاع بها، مشيراً إلى أن مصر في طريقها لاستعادة الحركة السياحية الوافدة إليها لمعدلاتها الطبيعية، مطالباً بضرورة استقلال المكاتب السياحية الخارجية التابعة لهيئة تنشيط السياحة للتقرير، والترويج للسياحة المصرية من خلاله. وأضاف «إسماعيل» أن الفيلم الدعائي المقصد السياحي المصري الذي يتم بثه حالياً على قناة «CNN» العالمية، سيكون له مردود إيجابي أيضاً في تحسين الصورة الذهنية عن مصر بالخارج، مشيراً إلى أن توقف الحملات الترويجية لمصر منذ 5 سنوات أثر سلباً، وأدى لتراجع مكانة المقصد السياحي بين الدول المنافسة، وأن إعادة تذكير العالم بمصر من خلال الحملات الترويجية، وبث الأخبار الإيجابية سيكون له دور لاستعادة الحركة السياحية الوافدة لمصر.

(أخبار خاصة بالسياحة الخارجية والسياحة العامة)

التاريخ: ١٠ / ١ / 2017 **الجريدة:** اليوم السابع

الصفحة: ١١ **اسم المحرر:** ايه دعبي



60% من مناطق مصر الأثرية خارج الخريطة السياحية «المرشدين السياحيين» تنتقد تقديرات البرامج وكسل العناية

كثبت - أيه دعبي

تلك النوع من السياحة الداخلية، وعدم استغلال هذا الساحل على البحر المتوسط وحتى مرسى مطروح، بالإضافة إلى محافظة المنيا، عروس الصعيد، التي تحمك كميات كبيرة من الأثر ويخترق وفرب النيل.

وقال ناصر العاصمي، عضو مجلس السياحة العامة للمرشدين السياحيين، إن المناطق التي ترتبط بالسياحة التقليدية غير مستغلة، وأنشئ هي مقامها شرق الدلتا، عاصمة رشديس القاني، و منذ فترة طويلة كانت تنظم رحلات همسبور لوج كروز، من القاهرة لأسوان، مرورا بالعديد من المحافظات، مثل المنيا وقل العوارة.

والكن هذه الرحلات توقف نظرا للإهمال الشديد الذي أصاب هذه المناطق.

عدم استغلال أثر الإسكندرية العتيقة العريقة في الجاه حتى الآن، كما تفقد مصر أيضا إلى تنجيم رحلات سياحة المغامرات خاصة بمنطقة

هناك أيضا منطقة دهشور التي تبعد عن سفارة 10 دقائق فقط، والتي تضم أقدم مرمون الملك سنفسور، والك دجوفو، صاحب الهرم الأكبر بالجيزة اللذين يجسدا أصح مراحل الوصول إلى الشكل الهرمي الصحيح في بناء الأهرامات الثلاثة.

وعقب الحديث المصرية مع السودان وبنينا في الجنوب الغربي عن أهمية الحف الكبير ووجد كهف الجوف الذي تم اكتشافه في 2002، ويحتوي على رسومات بشرية بلا زواهر، وصور دينية ومصرية رائعة، حيث تحمل الصور البرسيمية بالكيل إلى 5000 صورة متفرقة، تحكي مظاهر الحياة في تلك الفترة، التي تؤكد الدراسات أن عمرها 8000 سنة، بجانب مجموعة جمل وعلمية بالجملة.

وقال مسعود، برفغ اكتشاف الساحل الشمالي الأحيات السياحية، قائم بعقد فقط على المصريين في مقابل استحواد البحر الأحمر على

قال خالد سعيد، أمين صندوق قناة المرفطين السياحيين، إن هناك حوالي 60% من أماكن مصر الأثرية السياحية غير مدروجة على الخطة لإجراءات العناية، بجانب عدم العناية بالأماكن المشهورة التي تفتقر من الإهمال، مشيرًا إلى أن البرامج السياحية، بجانب عدم العناية بالتنوع وإظهار الطبيعة الأثرية والتاريخي في مصر، مما أدى إلى وجود أماكن في على التمكن، إما جهلا بها وإنما كسلا من تسويقها، ويوضح: «على البرامج السياحية، وأصبح سعيه أن من بين المناطق السياحية

وتغير المدرجة على أي خرائط سياحية واولى الجيتار في صحراء القوم، والتي يمكن تنظيم رحلات سفاري مستغلة الأثر، والتجمع بالصحرء الغربية الأثرية والوحدات التي تتميز بعين الجاه الكثرية السياحة والتأدية واستغلالها في السياحة العلاجية.

المصريين، ومنه أطلق أسقفية وولادة من صلب الإله آمون.

وأشار إلى استبعاد نقابة المرشدين السياحيين لمطالبة وزارة السياحة، وهبة تشييد السياحة في عمل حملة دعائية كبرى، والتواصل مع شركات السياحة لإدراج تلك المناطق ضمن برامجها

اخبار خاصة بالسياحة الخارجية والسياسة العامة

التاريخ: ١٠ / ١ / 2017 الجريدة: البوابة السابع

الصفحة: ١١ اسم المحرر: مبركة رشاد

انطلاق فعاليات المهرجان الأول لحرف وفنون النيل لإحياء التراث بين مصر وأفريقيا المهرجان يهدف لتسليط الضوء على مدينة أسوان سياحياً، وترحياً مصر، يخصص 750 مليون جنيه للانتهاء من جميع المشروعات بالمحافظة خلال 6 أشهر

كثبت - مبركة رشاد

ويعد هذا التراث المنظمة اليونسكو، وستتم أيضا تنفيذ مجموعة من الحرف اليدوية على الطراز الأفريقي.

وتتضمن اليوم الأول تكريم عدد من الشخصيات العاملة، منها جراح القلب العالمي الدكتور مجدي يعقوب، وأسعد كل من الأديب عباس محمود العقاد والموسيقار أحمد منيب، كما يكرم المهرجان الفنانة ليلى علوي، والفنان محمد منير، والفنانة أسماء يوسف لجهودها الإعلامية لإحياء التراث، وعموما للصفحات البيضاء المصرية.

فيما سيشهد اليوم الثاني المهرجان تقديم عروض فنية لفرق الفنون الشعبية من دول أفريقية، تضم السودان، وجنوب السودان، وأثيوبيا، وليبيريا، والكويت، بجانب فرقة منيب ياند، وفرقة توشكي للفنون الشعبية بالسودان، حيث سيتم إعطاء الفرصة لأهالي أسوان للحفلة هذه المرة، والاستمتاع بعروضها من خلال التنسيق بين مؤسسة دحمي ترافيك، بأسوان والجهات والمؤسسات المختلفة بالمحافظة، وفي نفس الاتجاه سيتم تنظيم برنامج سياحي وترويج لفرقة وحالة الأحياء لزيارة المعالم السياحية والأثرية بأسوان.

ملكون جنبه المشروعات المختلفة للدرم البيوتية، على أن تنتهي جميع المشروعات خلال 6 أشهر.

وأكد الكاتب ناصر جناح، المتحدث الرسمي لمؤسسة دحمي ترافيك، أن المهرجان يقام ضمن فعاليات احتفالات أسوان بعيدها القومي، وبمناسبة مرور عام على انطلاقة مجلة النيل الوثائق لتوطيد العلاقات والترابط مع دول حوض النيل وأفريقيا.

مشيراً إلى أنه تم اختيار دولة السودان صيفاً، حروف المهرجان. وأعلن «جناح» أن اليوم الأول للمهرجان سيشهد حضور وزراء الري، والسياحة، والثقافة، والأثار بجانب سفراء دول حوض النيل، والبعيد من الشخصيات العامة والسراة بصدر وأيضاً فرقة الحالة الأمازيغية الموسيقية الحجاز، باعتبارها فاعلة الاتحاد الأفريقي في هذا الاتجاه، ما سيسهم بدوره في تشييط الدعوة الإعلامية على الوجه الأكمل لتضم أسوان، خاصة أنه سيتم نقل هذا الحدث الموسي على قنوات الخابية، وأيضاً بإقامة WDR لمدة 20 دقيقة على الهواء مباشرة.

فيما ستستضيف فعاليات المهرجان حضور الفنانة ليلى علوي باعتبارها الرئيسة الشرفي للمهرجان.



جناح



عسماوي

بالمحافظة، والمعانة منذ فترة، بما فيها مركز التوبة، كما رصد مبلغ 267 مليون جنيه لإنشاء قرية العطاء بالتعاون مع وزارة الإنتاج الحربي، و247

حظها من الترويج السياسي الخارجي. وأضاف أن الرئيس السيسي أمر بتخصيص 750 مليون جنيه للانتهاء من جميع المشروعات.

وقال محمد عسماوي، المدير التنفيذي لصندوق دحمي مصر، الذي يرعى المهرجان، إن أسوان تتمتع بعدد كبير من المقومات السياحية، ولم تطل

ينطلق اليوم، الثلاثاء، المهرجان السنوي الأول لحرف وفنون النيل لإحياء التراث بين مصر وأفريقيا، برعاية محافظ جنوب مصر، ويقام تحت شعار «أسوان صيفية الإنتاج والترفيه»، ويستمر لمدة يومين بمحفل النيل بمدينة أسوان. وقال هفتم المهرجان، رئيس هيئة تنظيم السياحة، في تصريحات خاصة لـ «اليوم السابع»، إن المهرجان يسلط الضوء على مدينة أسوان ذات البعد الثقافي والأحياء والسياحي، ويعمل على توطيد العلاقات مع دول حوض النيل. وأضاف أن مدينة أسوان تركز بعدد هائل من المقومات السياحية التي تؤهلها لأن تكون من مقدمتها المدن السياحية المصرية، مؤكداً أن الحركة السياحية الوافدة لها بدأت تشهد تحسناً خلال الفترة الماضية، مؤكداً أن تحفة تتاح لإحياء خلال الموسم السياحي الحالي.